

# PIÈCES À JOINDRE



Fanny Padovan © Lotic Réau

## **MASTER SPÉCIALITÉ CIRQUE** avec l'Université Paris 8 Vincennes - Saint-Denis



Se renseigner sur l'admission en formation initiale  
[charlene.drays@univ-paris8.fr](mailto:charlene.drays@univ-paris8.fr)

Se renseigner sur l'admission en formation continue  
[info-df@univ-paris8.fr](mailto:info-df@univ-paris8.fr)

Référente Académie Fratellini  
[cecile.cholet@academie-fratellini.com](mailto:cecile.cholet@academie-fratellini.com)

### **Lettre de motivation**

Quelles sont les raisons profondes et sérieuses de votre motivation (intérêts personnels, formations et passions artistiques, projet professionnel, vocation sociale) ?

### **Projet de recherche en master**

Présentez le projet de recherche que vous souhaitez traiter au cours du master en quatre points :

- Titre provisoire
- Objet(s) d'études
- Problématique
- Bibliographie

Définissez l'objet que vous voulez étudier (pratique artistique, agrès, spectacle(s), compagnie, processus de création, politique culturelle, etc.), en précisant l'époque et le contexte. Formulez des questions de recherche pour aborder cet objet en montrant l'intérêt de votre approche. Enfin, donnez au moins cinq références bibliographiques de documents académiques (ouvrages et/ou articles) en lien avec votre sujet.

Le document doit compter entre 2500 et 5000 signes.

### **CV**

Quel est votre parcours académique, professionnel et personnel ? Joignez la copie du ou des diplômes obtenus ou le relevé de notes du diplôme en cours d'obtention.

### **Travaux réalisés**

- Avez-vous déjà effectué des projets de recherche en licence ? Si oui, résumez-en le contenu. Si non, quelle thématique ou quel sujet de réflexion vous a particulièrement intéressé lors de vos études en licence ? De préférence, intégrez ces informations dans le CV.
- Dossier de travaux artistiques (book, portfolio...)