

Enquête d'insertion à 3 ans, faite en 2024

Réalisée par le Département des études, de la prospective et des statistiques (DEPS) du Ministère de la Culture

Analyse des données sur les diplômé-es DNSP 2021 de l'Académie Fratellini

Taux de réponse de 88 % (soit 7 des 8 diplômé-es)

Profil des 7 personnes ayant répondu à l'enquête

- 4 Hommes/3 Femmes
- 2 français, 1 bi national, 4 étrangers

Entre l'obtention de votre diplôme en 2021 et aujourd'hui, vous êtes-vous inscrit dans un établissement d'enseignement supérieur pour y suivre des études, ou y préparer un diplôme, ou un concours de la fonction publique ?

- Non : 100% des réponses

Quelle est votre situation actuelle ?

- En activité (y compris emploi occasionnel, ou indépendant ou artiste-auteur, ou intermittent ou employé en CDDU, ou apprentissage ou contrat de professionnalisation, ou arrêt maladie ou congé maternité) : 100%

Pouvez-vous décrire de manière précise votre activité principale ?

- Artiste de cirque, interprète : 72%
- Artiste de cirque , auteur et interprète :14%
- Artiste de cirque et porteuse de projet : 14%

Quel est votre statut dans votre activité principale ?

- Salarié intermittent du spectacle (indemnisé ou non) : 100%

Où exercez-vous votre activité principale ?

- En France : 57%
- En France et dans d'autres pays : 43%

De manière générale, exercez-vous votre activité principale dans la région de l'établissement qui vous a délivré votre diplôme obtenu en 2021 ?

- Non : 100%

Dans quel domaine exercez-vous votre activité principale ?

- Spectacle vivant : 100%

Diriez-vous que votre domaine d'activité principale correspond à celui de la formation pour laquelle vous avez obtenu un diplôme en 2021 ?

- Oui tout à fait : 100%

Etes vous satisfait de votre niveau de responsabilité ?

- Tout à fait satisfait : 57%
- Plutôt satisfait : 43%

Etes vous satisfait de votre niveau de rémunération ?

- Plutôt satisfait : 100%

Etes vous satisfait de vos missions ?

- Tout à fait satisfait : 43%
- Plutôt satisfait : 57%

Exercez-vous d'autres activités complémentaires à celle que vous venez de décrire (votre activité principale) ? Il est ici question d'une activité professionnelle et pas de plusieurs contrats concernant une même activité comme cela peut être le cas avec l'intermittence.

- Non : 86%
- Oui : 14% (enseignement en cirque)

Combien de temps s'est écoulé entre cette première activité et l'obtention de votre diplôme de 2021 ?

- Immédiatement après le diplôme : 57%
- Moins de 6 mois : 14%
- Entre 6 mois et 1 an : 14%
- Entre 1 an et 18 mois : 14%

De manière générale, diriez-vous que la formation pour laquelle vous avez obtenu votre diplôme en 2021 vous a apporté les éléments suffisants pour une bonne insertion dans votre domaine d'activité actuel ?

- Oui, tout à fait : 57%
- Oui, plutôt : 43%

Dans quelle fourchette se situe le montant mensuel moyen de votre revenu personnel net global ? Y compris salaires, traitements, bénéfices non commerciaux, allocations chômage ou retraite, RSA...

- De 1000 € à moins de 2000 € : 72%
- De 2000 € à moins 3000 € : 28%

Sur les douze derniers mois, quelle part de vos revenus globaux est fournie par vos activités professionnelles ?

Revenus professionnels = 75 à 100 % : 72% des répondant-es

Revenus professionnels = 50 à 74 % : 14% des répondant-es

Revenus professionnels = 25 à 49 % : 14% des répondant-es

Réponses libres/ brutes :

Quels seraient selon vous les points forts de la formation que vous avez suivie pour l'obtention de ce diplôme ?

- Le CFA, être à la fois à l'école et en temps professionnel
- La formule apprentissage, est super pour l'insertion professionnelle, et un équipe pédagogique très passionné et professionnelle
- La pédagogie de l'école m'a très bien préparé à l'autonomie que demande le monde du travail de ce métier et m'a aussi permis de rencontrer des gens pour avoir une première porte d'entrée dans ce monde aussi.
- Rencontre avec des professionnels, bons cours d'acrobaties
- Une excellente insertion professionnelle ainsi que une solide base en tant qu'artiste de cirque
- L'Académie Fratellini propose une formation en alternance, permettant une insertion dans le milieu professionnel pendant la formation, cela me semble être son gros point fort. Ainsi que l'irrégularité de la formation, complexe à gérer pendant le temps d'apprentissage mais très utile pour la suite en milieu professionnel.
- Accompagnement dans notre processus de façon très personnelle. Soutien économique. Beaucoup des approches à la pratique de notre métier avec des différences expériences de travail.

Quels seraient selon vous les points faibles de la formation que vous avez suivie pour l'obtention de ce diplôme ?

- 4 personnes n'ont pas répondu
- C'est une formation qui demande de la maturité.
- L'irrégularité de la formation d'un point de vue technique qui demande beaucoup d'autonomie, ne convient pas tout le monde et ne permet pas d'atteindre un niveau technique satisfaisant pour certain.es.
- Meme s'il y avait des cours orienté à l'insertion au milieu travail, parfois c'était très centré au sujet de créateur et porteur de projet et pas beaucoup vers l'interprète dans une compagnie déjà créé. Parfois la liberté dans le programme pédagogique généré la sensations d'être un peu perdu