

CONTENU ET STRUCTURATION DES ENSEIGNEMENTS

Semestre 1	DNSP année 1, discipline <i>cirque</i>			
UE	ECTS	Contenus des enseignements	Volume horaire des enseignements	Volume horaire des temps professionnels
UE 11	6	Spécialité cirque	100	
UE 12	5	Mouvement dansé	70	
UE 13	4	Préparation physique	40	
UE 14	3	Anatomie -Santé	30	
UE 15	3	Interprétation d'un spectacle en espace public		220
UE 16	3	Le cirque et son histoire	30	
UE 17	3	Ecriture	30	
UE 18	3	Outils numériques	40	
		Temps pédagogiques et professionnels non évalués *	110	80
TOTAL	30		450	300

Semestre 2	DNSP année 1, discipline <i>cirque</i>			
UE	ECTS	Contenus des enseignements	Volume horaire des enseignements	Volume horaire des temps professionnels
UE 21	6	Spécialité cirque	60	
UE 22	5	Jeu théâtral	60	
UE 23	4	Acrobatie-Equilibre	60	
UE 24	3	Régie de piste - Sécurité	20	50
UE 25	3	Interprétation d'un spectacle en piste ou salle		120
	1	Création (stage recherche, petite forme, carte blanche..)	40	50
UE 26	2	Analyse critique des spectacles	30	
UE 27	3	Ecriture scénique : Musique	30	
UE 28	3	Langues étrangères	30	
		Temps pédagogiques et professionnels non évalués*	120	80
TOTAL	30		450	300

**Les temps pédagogiques non évalués sont par exemple : les échauffements quotidiens, la préparation physique autonome, les temps liés à l'individualisation du parcours, au suivi scolaire, au suivi médical*

**Les temps professionnels non évalués sont par exemple : les déplacements en tournée, les temps liés au suivi de projet, et à la vie de l'entreprise.*

CONTENU ET STRUCTURATION DES ENSEIGNEMENTS

Semestre 3		DNSP année 2, discipline <i>cirque</i>		
UE	ECTS	Contenus des enseignements	Volume horaire des enseignements	Volume horaire des temps professionnels
UE 31	6	Spécialité cirque	70	
UE 32	5	Mouvement dansé	60	
UE 33	3	Préparation physique	50	
UE 34	3	Anatomie en mouvement	30	
UE 35	7	Création : recherche ou temps pro	40	220
UE 36	3	Ecritures scéniques : Scénographie	40	
UE 37	3	Ecritures scéniques : 1 au choix (dramaturgie, musique, lumière..)	40	
		Temps pédagogiques et professionnels non évalués*	120	80
TOTAL	30		450	300

Semestre 4		DNSP année 2, discipline <i>cirque</i>		
UE	ECTS	Contenus des enseignements	Volume horaire des enseignements	Volume horaire des temps professionnels
UE 41	6	Spécialité cirque	70	
UE 42	5	Jeu théâtral	60	
UE 43	3	Acrobatie-Equilibre	60	
UE 44	6	Interprétation d'un spectacle		180
	2	Temps professionnel ou Temps de recherche	40	50
UE 45	2	Analyse critique des spectacles	30	
UE 46	3	Ecritures scéniques : dramaturgie	30	
UE 47	3	Environnement professionnel : études monographiques + Auch	50	
		Temps pédagogiques et professionnels non évalués*	110	70
TOTAL	30		450	300

**Les temps pédagogiques non évalués sont par exemple : les échauffements quotidiens, la préparation physique autonome, les temps liés à l'individualisation du parcours, au suivi scolaire, au suivi médical*

**Les temps professionnels non évalués sont par exemple : les déplacements en tournée, les temps liés au suivi de projet, et à la vie de l'entreprise.*

CONTENU ET STRUCTURATION DES ENSEIGNEMENTS

Semestre 5	DNSP année 3, discipline <i>cirque</i>			
UE	ECTS	Contenus des enseignements	Volume horaire des enseignements	Volume horaire des temps professionnels
UE 51	7	Spécialité cirque	100	
UE 52	3	Jeu théâtral-Mouvement dansé	50	
UE 53	3	Acrobatie-Equilibre-PP-Trampoline	50	
UE 54	12	Création et recherche	80	200
UE 55	2	Analyse critique des spectacles	30	
UE 56	3	Transformation écologique	30	
		Temps pédagogiques et professionnels non évalués*	110	100
TOTAL	30		450	300

Semestre 6	DNSP année 3, discipline <i>cirque</i>			
UE	ECTS	Contenus des enseignements	Volume horaire des enseignements	Volume horaire des temps professionnels
UE 61	3	Réalisation d'une fiche technique, Régie de plateau	30	70
UE 62	10	Interprétation	100	130
UE 63	10	Ecriture d'un numéro de cirque	100	
UE 64	4	Initiation à la recherche : écrit de fin d'études	50	
UE 65	3	Droit, production, communication professionnelle, réseau	50	50
		Temps pédagogiques et professionnels non évalués*	120	50
TOTAL	30		450	300

**Les temps pédagogiques non évalués sont par exemple : les échauffements quotidiens, la préparation physique autonome, les temps liés à l'individualisation du parcours, au suivi scolaire, au suivi médical*

**Les temps professionnels non évalués sont par exemple : les déplacements en tournée, les temps liés au suivi de projet, et à la vie de l'entreprise.*