

L'ACADEMIE  
FRATELLINI

# JUSTE UN FIL

## CHORÉGRAPHIE

### MOURAD MERZOUKI

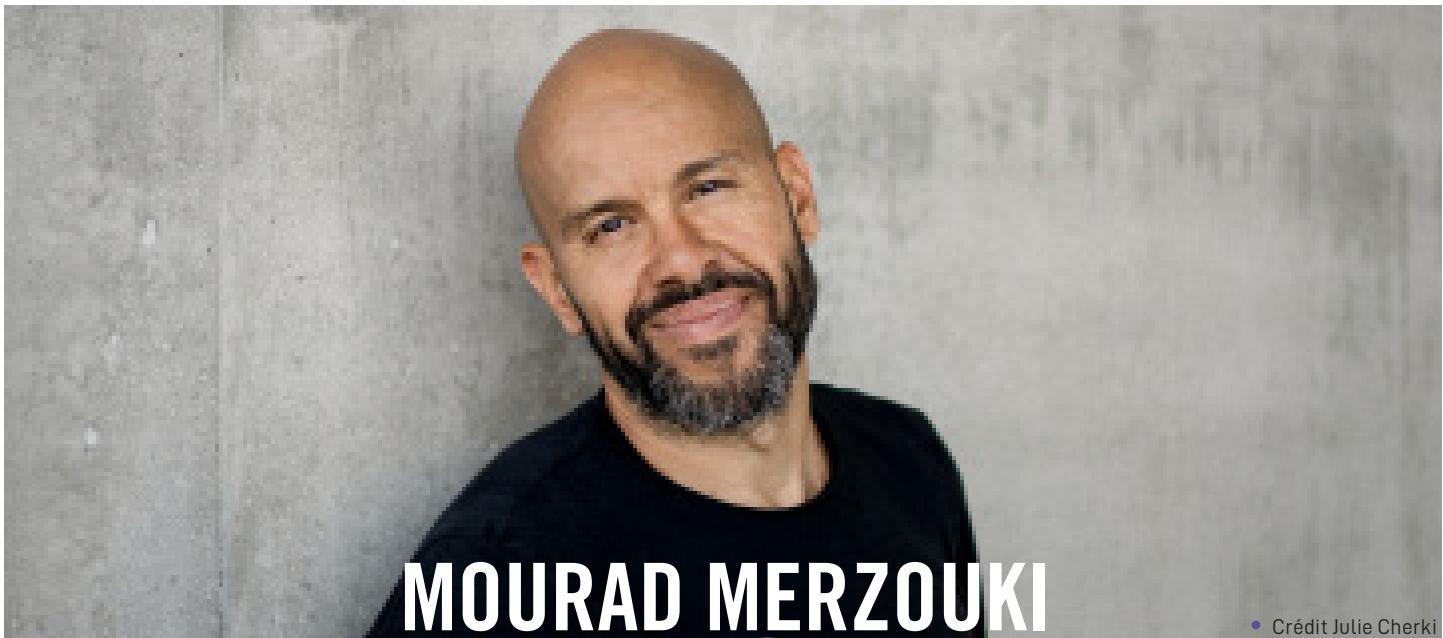
CRÉATION 2024  
POUR L'ESPACE PUBLIC



L'ACADEMIE FRATELLINI 1-9 rue des cheminots 93210 La Plaine Saint-Denis (France)  
direction générale Stéphane Simonin • direction pédagogique Valérie Fratellini

#### CONTACTS PRODUCTION-DIFFUSION

Tiphaine Peynaud 07 66 30 52 79 [tiphaine.peynaud@academie-fratellini.com](mailto:tiphaine.peynaud@academie-fratellini.com)



# MOURAD MERZOUKI

## DE L'ÉCOLE DU CIRQUE À LA DANSE HIP-HOP

• Crédit Julie Cherki

Depuis toujours, Mourad Merzouki a un attachement fort au cirque. Dès ses débuts comme danseur et chorégraphe, il intègre cet art à ses compositions artistiques pour nourrir ses créations. Pour cette deuxième invitation de la prestigieuse l'Académie Fratellini, il propose aux circassiens professionnels en devenir à se servir de leurs compétences techniques exceptionnelles pour développer une narration poétique faisant dialoguer la virtuosité du cirque et l'énergie de la danse hip-hop, dans un projet urbain à 360°. Cette ouverture vers un nouvel univers artistique pour les apprentis est également un formidable temps de transmission pour le chorégraphe, contribuant à l'émergence d'une génération d'artistes pluridisciplinaires.

**Figure du mouvement hip-hop depuis le début des années 1990, le chorégraphe inscrit son travail au carrefour de multiples disciplines.**

Sa formation s'enracine dès l'âge de 7 ans dans la pratique des arts martiaux et des arts du cirque à Saint-Priest. À 15 ans, sa rencontre avec la culture hip-hop l'emmène vers le monde de la danse. Il crée sa première compagnie Accrorap en 1989, avec Kader Attou, Eric Mezino et Chaouki Saïd. Il développe cette gestuelle née dans la rue tout en se confrontant à d'autres langages chorégraphiques auprès notamment de Maryse Delente, Jean-François Duroure et Josef Nadj.

De 1996 à ce jour, il crée 32 pièces, dont la diffusion ne cesse de s'élargir. Au total, plus de 2 millions de spectateurs ont découvert les créations de sa compagnie lors de 4 000 représentations en France et à l'étranger, soit à travers 65 pays.

Afin de soutenir la création hip-hop, il conçoit un lieu de création et de développement chorégraphique : le Centre chorégraphique Pôle Pik ouvre ses portes à Bron en 2009. L'implantation de ce lieu impulse la mise en oeuvre du festival Karavel, qui devient un rendez-vous incontournable pour la danse hip-hop sur la scène nationale.

La rencontre du cirque avec une danse à la fois très populaire et très exigeante, faite de mélanges de cultures et de milieux : le Hip-hop. Une danse qui se fait dans les théâtres, sur les scènes de spectacle, mais aussi dans la rue, et dont Mourad Merzouki est un des plus grands représentants en France.

Cette création signe la deuxième collaboration de Mourad Merzouki avec l'Académie Fratellini : en 2015, il signe une nouvelle version de *Terrain Vague*, spectacle créé en 2006 pour la compagnie Käfig. Petite sœur hexagonale de *West Side Story*, cette œuvre chorégraphique raconte l'affrontement de deux bandes dans un quartier de banlieue. Sous le Grand Chapiteau de l'Académie Fratellini, *Terrain Vague* devient *Wasteland* : sur la piste, quatre danseurs sont rejoints par huit apprentis acrobates de l'Académie.

En juin 2009, le chorégraphe est nommé à la direction du Centre chorégraphique national de Créteil et du Val-de-Marne. Il y développe un projet intitulé «La danse, une fenêtre sur le monde», dont l'ouverture est le maître-mot. Il poursuit, à côté de la création et de la diffusion de ses spectacles, un travail de formation et de sensibilisation à la danse hip-hop, en créant des rencontres originales favorisant l'accès à l'art chorégraphique et le soutien aux équipes indépendantes. En 2013, il crée le festival Kalypso, offrant un nouvel espace de visibilité aux compagnies de danse hip-hop sur le territoire francilien.

En mars 2016, il est nommé conseiller artistique de Pôle en Scènes à Bron, projet mettant en synergie le Centre chorégraphique Pôle Pik et l'Espace Albert Camus autour d'une ambition commune de diffusion, de formation et de création du spectacle vivant. Il reste fidèle à sa démarche artistique en proposant de créer des passerelles entre les disciplines, d'ouvrir les espaces et de les investir avec un public toujours plus large.

En janvier 2023, après 13 années à la tête du CCN de Créteil et du Val-de-Marne, il ré-installe la compagnie Käfig dans l'Est lyonnais, à Bron et à Saint-Priest, renouant avec le territoire qui l'a vu grandir.

# note d'intention

Mourad Merzouki retrouve l'Académie Fratellini pour une création non plus en chapiteau comme *Terrain vague* (2015) mais créée pour investir l'espace public. Il retrouve ainsi les codes de la rue des danses urbaines avec l'itinérance du cirque pour une signature cirque et hip hop. Main à main, danse acrobatie, fil de fer, jonglage les artistes développent leur langage commun impulsé par cet artiste qui sait comme personne faire dialoguer les arts et disparaître les frontières.

## éléments techniques prévisionnels

- durée du spectacle 25 minutes environ
- Spectacle adapté aux lieux non équipés, à l'extérieur et à l'espace public
- Espace de jeu dur, plan et plat, sans pelouse, de 12m x 12m minimum
- Hauteur sous plafond : 3,5 m (adaptation possible à partir de 3m)
- Accès électrique 16A à proximité

## partenaires

Une création produite par l'Académie Fratellini dans le cadre du Fratellini Circus Tour, Labellisée dans le programme de l'Olympiade culturelle Paris 2024  
Avec le soutien du département de la Seine Saint-Denis

**Une production de L'Académie Fratellini**  
**Avec le soutien de la cie DCA Saint-Denis**

# distribution

chorégraphie Mourad Merzouki (Cie Käfig)

avec les apprenti·e·s de deuxième année de l'École supérieure de l'Académie Fratellini (CFA des arts du cirque) et 2 danseurs de la cie Käfig

- Tom BAYARD, acrobatie
- Guillaume BENGUIG, danseur
- Louis CHARDAIN, jonglage / chapeaux
- Naïs HAIDAR, danseur
- Rayen HERNANDEZ MORA, main à main, voltigeuse
- Ignacio PINTO CEBRIAN, main à main, porteur
- Mareen POSPISIL, fil de fer
- Anthony SALGUEIRO, jonglage

## tournée

**diffusion à partir du 30 mars 2024**

- Vendredi 29 mars au Lycée Rosa Parks, La Plaine Saint-Denis
- Dimanche 31 mars au Point Fort, Aubervilliers
- Mardi 2 avril au lycée Bergson, Paris
- Mercredi 3 avril à Paris 8
- Jeudi 4 avril au Lycée Paul Eluard, Saint-Denis
- Vendredi 5 avril au Lycée Bartholdi, Saint-Denis
- Dimanche 14 avril au Parc Stalingrad, Aubervilliers



**Par la qualité de sa formation supérieure diplômante, L'Académie Fratellini figure parmi les grandes écoles de cirque au monde.**

Le projet pédagogique de l'Académie Fratellini est fondé sur la détermination d'accompagner chaque apprenti.e dans son cursus de professionnalisation avec une attention particulière à l'individualisation des parcours.

L'Académie Fratellini forme des jeunes du monde entier au métier d'artiste de cirque, au sein de son CFA (Centre de Formation d'Apprentis). En 3 ans, les apprenti.e.s admis.e.s sur concours, obtiennent le DNSP artiste de cirque tout en étant préparé aux réalités du métier.

Cette pédagogie basée sur l'alternance entre formation et temps professionnels, est le moteur d'un projet unique en Europe dédié à l'enseignement, la création et la diffusion des arts du cirque.

Chaque année, l'Académie fait appel à un artiste pour créer un spectacle sans agrès avec ses apprenti.e.s de 1<sup>re</sup> année. Ce spectacle est proposé en tournée sur le territoire, en salle ou espace public, établissements scolaires, centres de loisirs, festivals jeune public.



Depuis 2022 et jusqu'à la fin des travaux de rénovation et d'extension de son site en 2024, l'Académie Fratellini déploie ses activités de spectacles et de formation hors les murs : deux saisons d'itinérance qui la conduisent à la rencontre des habitants avec son Fratellini Circus Tour.



# AUTRES SPECTACLES DISPONIBLES EN TOURNÉE

*(dossiers détaillés sur demande)*

## LES CRÉATIONS 2023-2024 :

### MOI AUSSI!

**CRÉATION JEUNE PUBLIC** (à partir de 3 ans)  
mise en scène Alexandre Fray et Špela Vodeb  
(Cie Un loup pour l'homme)  
avec Lucie Otter et Daniel Kvašnovský, apprenti.e.s  
de 3<sup>e</sup> année de l'École supérieure de l'Académie  
Fratellini (CFA des arts du cirque)

### SIGNATURES (TITRE PROVISOIRE)

#### CRÉATION POUR L'ESPACE PUBLIC

mise en scène Laura Defretin et Brandon Masele (Cie MazelFreten)  
interprétée par les apprenti.e.s de 1<sup>re</sup> année du CFA  
des arts du cirque  
disponible à partir du 30 mars 2024

## DIFFUSION

**Tiphaine Peynaud**

07 66 30 52 79

[tiphaine.peynaud@academie-fratellini.com](mailto:tiphaine.peynaud@academie-fratellini.com)