

MAQUETTE DNSP artiste de cirque VALANT GRADE de Licence

	DNSP1			DNSP2			DNSP3	
	ECTS			ECTS			ECTS	
	valeur du module	à acquérir		valeur du module	à acquérir		valeur du module	à acquérir
Pratiques fondamentales			Pratiques fondamentales			Pratiques fondamentales		
Préparation physique	4	30	Préparation physique	3	28	Préparation physique	1	13
Acrobatie	4		Acrobatie	3		Acrobatie	2	
Equilibre			Equilibre			Equilibre		
Spécialité cirque	12		Spécialité cirque	12		Spécialité cirque	6	
Mouvement- Danse	5		Mouvement- Danse	5		Mouvement- Danse	4	
Jeu - Théâtre	5		Jeu - Théâtre	5		Jeu - Théâtre		
Sécurité - santé -			Santé			Techniques de spectacle		
Sécurité et régie du plateau	3	6	Anatomie en mouvement /bodymindcentering	3	3	Création technique, régie, fiche technique	2	2
Anatomie	3							
Recherche et création artistiques			Recherche et création artistiques			Recherche et création artistiques		
Spectacle 1 (en espace public)	3	7	Spectacle 1 (création collective semi autonome)	6	15	Numéro individuel de fin de formation (Envol)	20	32
Spectacle 2 (en piste)	3		Spectacle 2 (grand format)	6		Spectacle 2	6	
Autres temps professionnels (créations, événementiel, animation, régie de plateau..)	1		Autres temps professionnels (créations, événementiel, animation, régie de plateau..)	3		Spectacle 3 ou Carte blanche ou Performance (événementiel)	6	
Stage de recherche, rencontres inter-écoles, cartes blanches			Stage de recherche recherche, rencontres inter-écoles, cartes blanches					
Histoire et Esthétique			Histoire et Esthétique			Histoire et Esthétique		
Le cirque et son histoire	3	5			2	Ecrit de fin d'études <i>Partenariat universitaire</i>	3	5
Analyse critique des spectacles	2		Analyse critique des spectacles	2		Analyse critique des spectacles	2	
Ecritures scéniques/Dramaturgie - 2 au choix			Ecritures scéniques/Dramaturgie -3 au choix			Accompagnement dramaturgique -1 au choix		
Ecriture-dramaturgie	3	6	Ecriture-dramaturgie	3	9	Ecriture-dramaturgie	3	3
Musique	3		Musique	3		Musique	3	
Autres écritures scéniques (lumière, scénographie, costumes, objet)	3		Scénographie <i>Partenariat universitaire</i>	3		Scénographie - Construction d'agrès	3	
			Autres écritures scéniques (lumière, costumes, objet)	3		Autres écritures scéniques (lumière, costumes, objet)	3	
Compétences transversales			Environnement professionnel			Environnement professionnel		
Langues étrangères	3	6	Etudes monographiques sur le spectacle vivant	3	3	Droit/production/communication professionnelle	3	5
Outils numériques <i>Partenariat universitaire</i>	3					Réseau professionnel	2	
TOTAL		60	TOTAL		60	TOTAL		60