

L'ACADÉMIE
FRATELLINI



CRÉATION POUR LE TRÈS JEUNE PUBLIC

TOUT BOUGE

MISE EN PISTE MICHÈLE D'ANGELO

AVEC VIOLA DIX - APPRENTIE DU CFA DES ARTS DU CIRQUE • 3^E ANNÉE

TOUT BOUGE

Des cylindres de tailles différentes, de petites planches et du papier dont le son inspirera la musique et deviendra musique, des équilibres sur rouleaux et de la manipulation d'objets.

Prendre un chemin puis changer de direction, tenir en équilibre, perdre l'équilibre, se percher puis redescendre, mélanger les matériaux, construire et déconstruire, transformer l'espace et jouer avec les sons et la petite musique qui fait avancer.

Un personnage à suivre le temps d'une balade douce, légère, sensible, visuelle et musicale.

Michèle d'Angelo

L'univers musical

Une musique axée autour de percussions au sens large : papier foissé, batterie, percussions de bois, de métal, cloches, marimba... et peut-être de sons électroniques modifiés.

Doux contrastes de sonorités, qui s'accordent avec les mouvements de l'équilibriste et créent des illusions.



distribution

mise en piste **Michèle d'Angelo**, cie **L'Envolée Cirque**
interprétation **Viola Dix**, apprentie 2020-2023 de l'Académie Fratellini
régie **Lucas Vérièpe**
scénographie et costumes **Fanny Gautreau**
création sonore **Etienne Barboux D'Angelo**
Production **L'Académie Fratellini**



© Justine Caron

MICHÈLE D'ANGELO

Fil de fériste sur fil et corde souple, auteure, interprète et metteuse en piste, co fondatrice de L'Envolée cirque

Avec son partenaire Laurent Barboux, elle présente un numéro de fil souple à travers le monde avant de rejoindre différents cirques et compagnies de création.

Elle enseigne le fil souple et la corde souple au sein de l'École supérieure de l'Académie Fratellini (CFA des arts du cirque), donne des cours aux jeunes enfants de l'École amateur et au sein des ateliers Famille en piste.

Elle crée pour l'Académie Fratellini deux courts spectacles circassiens pour le jeune public et met en piste le cirque de Noël en 2014 dans le Grand chapiteau.

calendrier de création

RÉSIDENCES DE CRÉATION

- Du 2 au 6 mai 2022 à l'Académie Fratellini
- Du 23 mai au 3 juin 2022 à l'Académie Fratellini
- Du 7 au 10 juin 2022 au Pavillon à Romainville, en partenariat avec *Un Neuf Trois Soleil !*, Pôle Ressource spectacle vivant pour le très jeune public en Seine-Saint-Denis

éléments techniques

- Durée : 20 minutes
- Equipe : une circassienne et un régisseur son
- Jauge : 25 enfants, pour un maximum de 50 personnes adultes compris
- Temps de montage et installation : 2h00 avant le début de la première représentation
- Temps de démontage : 1h00
- Accès véhicule et déchargement à proximité de l'espace de jeu

Dispositif scénique : spectacle en semi-circulaire

- Tapis en losange de 4m de côté
- Scotch tapis de danse transparent fourni par l'ORGANISATEUR
- Spectateurs (enfants et accompagnateurs) assis à 50cm au moins du bord de piste, au sol et/ou sur des coussins ou tapis fournis par l'ORGANISATEUR

Son :

- La régie son est installée en salle. Accès électrique 16A requis.
- La compagnie fournit 1 ordinateur comme source de diffusion avec une sortie son stéréo (via mini-jack) et un système de diffusion.
- 1 loge à proximité de l'espace de jeu. Merci de prévoir de l'eau plate, fruits frais, amandes et noix sèches nature, jus de fruits, thé et café.



© Justine Caron

diffusion

Tiphaine Peynaud

07 66 30 52 79

tiphaine.peynaud@academie-fratellini.com

Ziwen Zhang

07 67 05 32 11

ziwen.zhang@academie-fratellini.com





L'ACADÉMIE FRATELLINI

Par la qualité de sa formation supérieure diplômante, l'Académie Fratellini figure parmi les grandes écoles de cirque au monde. Créée en 2003, elle succède alors à l'École Nationale de Cirque créée par Annie Fratellini et Pierre Etaix.

Le projet pédagogique de l'Académie Fratellini est fondé sur la détermination d'accompagner chaque apprenti.e dans son cursus de professionnalisation avec une attention particulière à l'individualisation des parcours.

L'Académie Fratellini forme des jeunes du monde entier au métier d'artiste de cirque, au sein de son CFA (Centre de Formation d'Apprentis). En 3 ans, les apprenti.e-s admis.e-s sur concours, obtiennent un diplôme d'enseignement supérieur en même temps qu'une expérience professionnelle.

Cette formation basée sur l'alternance entre formation et temps professionnels, est le moteur d'un projet unique en Europe dédié à l'enseignement, la création et la diffusion des arts du cirque.

L'ACADÉMIE FRATELLINI

1-9 rue des cheminots
93210 La Plaine Saint-Denis (France)

direction générale Stéphane Simonin •
direction pédagogique Valérie Fratellini

academie-fratellini.com

AUTRES SPECTACLES DISPONIBLES EN TOURNÉE

A PORTÉE DE MAINS...

création pour l'espace public
chorégraphie Thierry Thieû Niang, interprétation 8
apprenti.e-s de 1^{re} année du CFA de l'Académie Fratellini

LA FABULEUSE HISTOIRE DE BASARKUS

création jeune public (à partir de 3 ans) - création
décembre 2022
chorégraphie Sylvère Lamotte, interprétation Basil Le
Roux et Markus Vikse (apprentis de 3^e année du CFA de
l'Académie Fratellini)

HYMNE À LA SUSPENSION

création pour la rue et les airs
chorégraphie Christian et François Ben Aïm, interprétation
8 apprenti.e-s de 2^e année du CFA de l'Académie Fratellini

contacts

Tiphaine Peynaud

07 66 30 52 79

tiphaine.peynaud@academie-fratellini.com

Ziwen Zhang

07 67 05 32 11

ziwen.zhang@academie-fratellini.com