



L'ACADÉMIE
FRATELLINI

CRÉATION POUR L'ESPACE PUBLIC

SUSPENS!

UN HYMNE À LA SUSPENSION

DE

CHRISTIAN ET FRANÇOIS BEN AÏM

CFA DES ARTS DU CIRQUE • 2^E ANNÉE

SUSPENS!*

Un hymne à la suspension

« Comment va le monde ? Il tourne ! »

Et rien ne semble l'arrêter dans sa ronde, à la fois folle, belle et ivre !

Ces dernières années nous ont montré à quel point nous sommes des êtres de mouvement. Pour peu que notre élan soit entravé, que pointe le risque de l'arrêt, et c'est tout notre équilibre qui vacille, et le sens des choses qui se trouve renversé !

Pourtant qui n'a jamais ressenti, à contre-courant, et contre-nature aussi, le besoin d'une pause, d'interrompre le cours des choses, de suspendre le temps ?

Et si la suspension, cette tentation de l'immobilité, devenait notre sésame pour embrasser notre élan, pour l'incarner chaque fois à nouveau, pleinement et joyeusement.

Cultivons alors la suspension dans tous ses états ! Pour goûter d'autant plus ensuite la griserie du mouvement.

Comme les explorateurs fous d'un trésor imaginaire, nous chercherons par tous les chemins et inventions possibles à atteindre cet « entre-deux », ce sommet où se tenir sur le fil, avant la bascule et la grande glissade.

« Entre-deux », interstice où les forces s'égalisent, monde éphémère par nature, réussons-nous à le retenir un peu ?

Autant que possible pour y faire nid, s'y ressourcer, avant de replonger dans l'air vif.

Suspens, parabole, retenue, arrêt, renoncement, apesanteur, distension, décentrage, propagation, conduction, vide, aspiration, amorti, décollement, oscillation, balan, projection, rebond, empreinte, lévitation...

Christian et François BEN AIM

*Inspiré du titre de la pièce de théâtre de F Billeldoux *Comment va le monde Mōssieu ? Il tourne Mōssieu !*

distribution

création pour l'espace public de

Christian et François BEN AÏM, cie CFB 451

avec les apprenti-e-s de deuxième année du CFA des arts du cirque de l'Académie Fratellini

- Nina Castiglia **mât chinois**
- Louise Hardouin **acrobatie**
- Jérémy Heudebert **roue Cyr**
- Daniel Kvasnovsky **corde lisse**
- Fanny Marmion **cerceau aérien**
- Tom Neyret **jonglage**
- Lucie Otter **équilibre**
- Dario Rasia **jonglage**

Production **L'Académie Fratellini**

Photo : Julie Carretier-Cohen

CHRISTIAN ET FRANÇOIS BEN AÏM

Depuis plus de vingt ans, Christian et François Ben Aïm construisent une œuvre riche de poésie et d'exigence, de lien fraternel et de singularité.

À l'issue d'une formation pluridisciplinaire mêlant danse, théâtre physique et cirque, chacun suit son parcours d'interprète, puis les deux frères se retrouvent pour créer **À L'ABRI DU REGARD DES HOMMES, AVANT D'ALLER MOURIR AILLEURS**, une pièce danse-théâtre qui marque le début de leur collaboration en 1997. Suivront une vingtaine de pièces qui s'ancrent autant dans leur travail de terrain qu'elles voyagent à l'international.

Elles puisent leur inspiration dans des sources littéraires, musicales, picturales, combinant intimement les disciplines artistiques sur le plateau.

En 2021, **FACÉTIES**, joue des codes de la normalité et interroge la place de l'humour dans l'écriture chorégraphique. L'exploration de l'humain continue à travers un nouveau filtre : celui du comique. Pour la saison 2022-2023, la tournée de **FACÉTIES** réunit une vingtaine de représentations sur tout le territoire, dont neuf en Île-de-France.

Christian et François Ben Aïm avaient déjà, à l'occasion de *La Nuit du Cirque 2021*, mis en piste une promotion de l'Académie Fratellini dans une création intitulée **LES IMPRÉVISIBLES**.

C'est forts de cette expérience qu'ils entament cette nouvelle collaboration, pour l'espace public.

calendrier de création

RÉSIDENCES DE CRÉATION

- Du 17 au 28 avril 2023 à l'Académie Fratellini
- Du 15 au 26 mai 2023 à l'Académie Fratellini

DATES DE CRÉATION

Entre le 27 mai et le 4 juin 2023

dans le cadre de l'escale du Fratellini Circus Tour à Saint-Ouen-sur-Seine (93).

calendrier de diffusion

DATES DE PROGRAMMATION

- **Entre le 27 mai et le 4 juin 2023** dans le cadre de l'escale du Fratellini Circus Tour à Saint-Ouen-sur-Seine (93)
- **Entre le 1^{er} et le 9 juillet 2023** dans le cadre de l'escale du Fratellini Circus Tour à Epinay-sur-Seine (93)

PÉRIODE DE DIFFUSION POSSIBLE

- **Du printemps 2023 à l'automne 2023**
- **Été 2024**

éléments techniques

- Spectacle avec agrès de cirque, adapté à l'extérieur et à l'espace public
- Espace de jeu dur, plan et plat, de 12x12m minimum
- Accès électrique 16A à proximité

contacts

Théa Bessonneau

07 67 05 32 11

thea.bessonneau@academie-fratellini.com

Tiphaine Peynaud

06 64 83 26 75

tiphaine.peynaud@academie-fratellini.com



L'ACADÉMIE FRATELLINI

Par la qualité de sa formation supérieure diplômante, l'Académie Fratellini figure parmi les grandes écoles de cirque au monde. Créée en 2003, elle succède alors à l'École Nationale de Cirque créée par Annie Fratellini et Pierre Etaix.

Le projet pédagogique de l'Académie Fratellini est fondé sur la détermination d'accompagner chaque apprenti.e dans son cursus de professionnalisation avec une attention particulière à l'individualisation des parcours.

L'Académie Fratellini forme des jeunes du monde entier au métier d'artiste de cirque, au sein de son CFA (Centre de Formation d'Apprentis).

En 3 ans, les apprenti.e-s admis.e-s sur concours, obtiennent le DNSP artiste de cirque tout en étant préparé aux réalités du métier.

Cette pédagogie basée sur l'alternance entre formation et temps professionnels, est le moteur d'un projet unique en Europe dédié à l'enseignement, la création et la diffusion des arts du cirque.

L'ACADÉMIE FRATELLINI

1-9 rue des cheminots
93210 La Plaine Saint-Denis (France)

direction générale Stéphane Simonin •
direction pédagogique Valérie Fratellini

academie-fratellini.com

CONTACTS PRODUCTION-DIFFUSION

Théa Bessonneau

07 67 05 32 11

thea.bessonneau@academie-fratellini.com

Tiphaine Peynaud

06 64 83 26 75

tiphaine.peynaud@academie-fratellini.com

AUTRES SPECTACLES DISPONIBLES EN TOURNÉE

(dossiers détaillés sur demande)

À PORTÉE DE MAINS...

création tout public de **Thierry Thieû NIANG**,
avec 8 apprenti.e-s de 1^{re} année, École supérieure de l'Académie
Fratellini (CFA des arts du cirque)



LA FABULEUSE HISTOIRE DE BASARKUS

création jeune public (à partir de 3 ans)
chorégraphie **Sylvère LAMOTTE**
avec deux apprentis de 3^e année de l'École supérieure
de l'Académie Fratellini (CFA des arts du cirque)
Basil Le Roux (acrobatie) et Markus Vikse (jonglage)



TOUT BOUGE

spectacle très jeune public (à partir de 6 mois)
de Michèle d'Angelo (L'Envolée cirque)
avec Viola Dix (rolla bola), apprentie de 3^e année de l'École
supérieure de l'Académie Fratellini (CFA des arts du cirque)

