

A photograph of two young men in profile, facing each other and smiling. They are holding several white, elongated, conical objects that resemble mannequin arms or prosthetics. The man on the left has long brown hair tied in a bun and is wearing an orange shirt. The man on the right has short dark hair, a nose ring, and is wearing a purple jacket over an orange shirt. The background is a plain, light gray wall.

L'ACADÉMIE
FRATELLINI

CRÉATION POUR LE JEUNE PUBLIC
LA FABULEUSE HISTOIRE
DE BASARKUS
CHORÉGRAPHIE SYLVÈRE LAMOTTE
CFA DES ARTS DU CIRQUE • 3^E ANNÉE

LA FABULEUSE HISTOIRE DE BASARKUS

BasarKus a deux têtes, plein de bras et de multiples jambes. Il en a toujours été ainsi. Il est heureux en jouant de la guitare à 4 mains, en sautant et en jonglant partout. Mais c'est en découvrant qu'il a deux cœurs qu'il se pose la question avec effroi :

« Suis-je Un ou Deux ? Si je suis deux, je suis qui moi ? »

S'ils sont deux, ils semblent unis pour la vie ! Comme collés, inséparables et indivisibles... Plus forts, en sécurité. A deux !

Mais poussés par une furieuse envie de découverte, ils vont tenter de se dissocier. C'est la chose la plus effrayante et excitante qu'ils aient faite.

Leurs jeux consistent désormais à surmonter leurs peurs et à expérimenter coûte que coûte la séparation. Au cours de leurs aventures, ils découvrent qui ils sont et de quoi ils sont vraiment capables, seuls.

La Fabuleuse histoire de Basarkus est une plongée virtuose et malicieuse dans l'univers créé par les deux artistes au plateau. Markus au jonglage et Basil en acrobatie. Durant toute la recherche, ils n'auront de cesse de créer des ponts entre leurs Arts et de pousser le dialogue jusqu'à la limite. La quête d'identité et la notion d'hybridité sont au centre de cette histoire. Où commence et où finit mon corps ? Qui est cet autre que moi ? Comment l'accepter ? Autant de questions qui construisent cette ode à la découverte de soi

distribution

chorégraphie **Sylvère LAMOTTE**

avec **Basil LE ROUX** (acrobatie) et **Markus VIKSE** (jonglage), apprentis de troisième année du CFA des Arts du cirque - l'Académie Fratellini

régie **Clément Janvier**

création son **Louise Blancardi**

création costumes **Marion Vanessche**

production **l'Académie Fratellini**



SYLVÈRE LAMOTTE

Né en 1987, Sylvère Lamotte se forme à la danse contemporaine au Conservatoire national de Région de Rennes, puis au Conservatoire national de Danse de Paris. En 2007, alors en dernière année au Junior ballet, il intègre le Centre chorégraphique d'Aix-en-Provence au sein du GUID (Groupe Urbain d'Intervention Dansée), programme initié par le Ballet Preljocaj.

Curieux des univers de chacun, ouvert à diverses influences, Sylvère Lamotte travaille en tant qu'interprète auprès de chorégraphes aux univers variés : Paco Decina, Nasser Martin Gousset, Marcia Barcellos et Karl Biscuit, Sylvain Groud, David Drouard, François Veyrunes, Alban Richard, Perrine Valli et Nicolas Hubert.

Nourri de chacune de ces expériences, de chacun de ces langages, il en retient un goût pour la création collective et le mélange des influences. Il fonde en 2015 la compagnie Lamento au sein de laquelle il explore, en tant que chorégraphe et interprète, ses propres pistes de travail. Particulièrement attaché à la danse contact, Sylvère Lamotte expérimente notamment les moyens d'en faire varier les formes.

En 2021, Sylvère Lamotte avait mis en piste une promotion de l'Académie Fratellini avec une création, dans le cadre d'un *Apéro cirque*, intitulée *Aux confins des corps*. Cette nouvelle collaboration, plus minimaliste et conçue pour les tout-petits, s'invitera dans les écoles maternelles et les lieux non dédiés.

calendrier de création

RÉSIDENCES DE CRÉATION

- Du 10 au 14 octobre 2022 à l'Académie Fratellini
- Du 24 au 28 octobre 2022 à l'Académie Fratellini
- Du 14 au 25 novembre 2022 à l'Espace Périphérique

DATE DE CRÉATION

28 novembre 2022 : école maternelle à Aubervilliers (93)

calendrier de diffusion

DATES DE PROGRAMMATION

- Du 28 novembre au 9 décembre 2022 en établissements scolaires à Aubervilliers (93)
- 20 > 26 mars 2023 au festival SPRING - Festival des nouvelles formes de cirque en Normandie
- 9 > 27 mai 2023 dans le cadre de l'escale du Fratellini Circus Tour à Saint-Ouen-sur-Seine (93).

PÉRIODE DE DIFFUSION POSSIBLE

- À compter du 28 novembre 2022

éléments techniques

- durée prévisionnelle : 25 minutes
- spectacle jeune public (à partir de 3 ans)

Besoins techniques :

- Spectacle adapté aux lieux non équipés, à l'extérieur et à l'espace public
- Espace de jeu de 6 x 5m, dur, plan et plat
- Accès électrique 16 A à proximité

diffusion

Théa Bessonneau

07 67 05 32 11

thea.bessonneau@academie-fratellini.com

Tiphaine Peynaud

07 66 30 52 79

tiphaine.peynaud@academie-fratellini.com



L'ACADÉMIE FRATELLINI

Par la qualité de sa formation supérieure diplômante, l'Académie Fratellini figure parmi les grandes écoles de cirque au monde. Créée en 2003, elle succède alors à l'École Nationale de Cirque créée par Annie Fratellini et Pierre Etaix.

Le projet pédagogique de l'Académie Fratellini est fondé sur la détermination d'accompagner chaque apprenti.e dans son cursus de professionnalisation avec une attention particulière à l'individualisation des parcours.

L'Académie Fratellini forme des jeunes du monde entier au métier d'artiste de cirque, au sein de son CFA (Centre de Formation d'Apprentis).

En 3 ans, les apprenti.e-s admis.e-s sur concours, obtiennent le DNSP artiste de cirque tout en étant préparé aux réalités du métier.

Cette pédagogie basée sur l'alternance entre formation et temps professionnels, est le moteur d'un projet unique en Europe dédié à l'enseignement, la création et la diffusion des arts du cirque.

L'ACADÉMIE FRATELLINI

1-9 rue des cheminots
93210 La Plaine Saint-Denis (France)

direction générale Stéphane Simonin •
direction pédagogique Valérie Fratellini

academie-fratellini.com

CONTACTS PRODUCTION-DIFFUSION

Théa Bessonneau

07 67 05 32 11

thea.bessonneau@academie-fratellini.com

Tiphaine Peynaud

07 66 30 52 79

tiphaine.peyraud@academie-fratellini.com

AUTRES SPECTACLES DISPONIBLES EN TOURNÉE

(dossiers détaillés sur demande)

À PORTÉE DE MAINS...

création tout public de **Thierry Thieû NIANG**,
avec 8 apprenti.e-s de 1^{re} année, École supérieure de l'Académie
Fratellini (CFA des arts du cirque)



photos © Julie Carrière-Cohen

SUSPENS

Un hymne à la suspension

création pour l'espace public de

Christian et François BEN AÏM, cie CFB 451

avec les apprenti.e-s de deuxième année
du CFA des arts du cirque de l'Académie Fratellini



TOUT BOUGE

spectacle très jeune public (à partir de 6 mois)
de Michèle d'Angelo (L'Envolée cirque)

avec Viola Dix (rolla bola), apprentie de 3^e année de l'École
supérieure de l'Académie Fratellini (CFA des arts du cirque)

