

# Studio de Résidence (2)

## Fiche technique Résidence

31/01/2019

### Jauge :

Un petit gradin est implanté en face ;

La jauge est à définir en fonction du dispositif scénique ;

Pour la présentation du projet en sortie de résidence, une liste nominative devra être émise et un comptage sera fait en entrée sur une jauge définie et validée en amont par le service technique.

### Espace scénique :

Profondeur : 10m

Largeur mur à mur : 12m

Hauteur sous mezzanines : 6m10

Hauteur du gril : 8m80

L'espace est équipé d'une boîte noire à l'allemande.

L'espace scénique est couvert d'un tapis de danse. Ce tapis est un modèle spécifique aux pratiques acrobatiques. Tous les éléments de scénographie devront être posés et/ou utilisés de façon à ne pas l'endommager. Les déplacements sur le tapis doivent se faire avec des chaussures dédiées, il est interdit de marcher sur le tapis avec des chaussures d'extérieur.

### Accroches agrès

- 3 points d'accroches sur poulies pour l'aérien à 8 m 85 de H

- 10 points d'ancrage au sol pour des agrès comme le fil et les points d'arrêts pour l'aérien

- à convenir avec l'équipe du lieu pour les demandes spécifiques

### Moyens d'accès accroches et réglages :

Tour SAMIA pour accéder au dessous des mezzanines.

NB : Toutes les accroches d'agrès doivent impérativement être validées avec Nacer le régisseur agrès de l'Académie.

### Lumière

Lumière de service et/ou Plein feu FIXE (pas de possibilité de le déplacer ou de re-régler les projecteurs) : Le plein Feu est Composé de Face et contre en PC 1 KW et de latéraux en PAR. Le tout est pilotable via un jeu d'orgue Manuel 24 Cl.

### Son

- mini kit 2 enceintes sur pieds à la face avec mixette (soudcraft 8/4/2)

- possibilité de brancher micros et ordinateur sur la mixette

NB : la deuxième issue de secours de la salle se trouve en fond de plateau. En cas d'évacuation le public doit pouvoir impérativement sortir par ce passage.

+++++

